

Pedagogs: Maija Lauriņa-Rimicāne

Mācību priekšmets: Vizuālā māksla (+ Literatūra, Datorika)

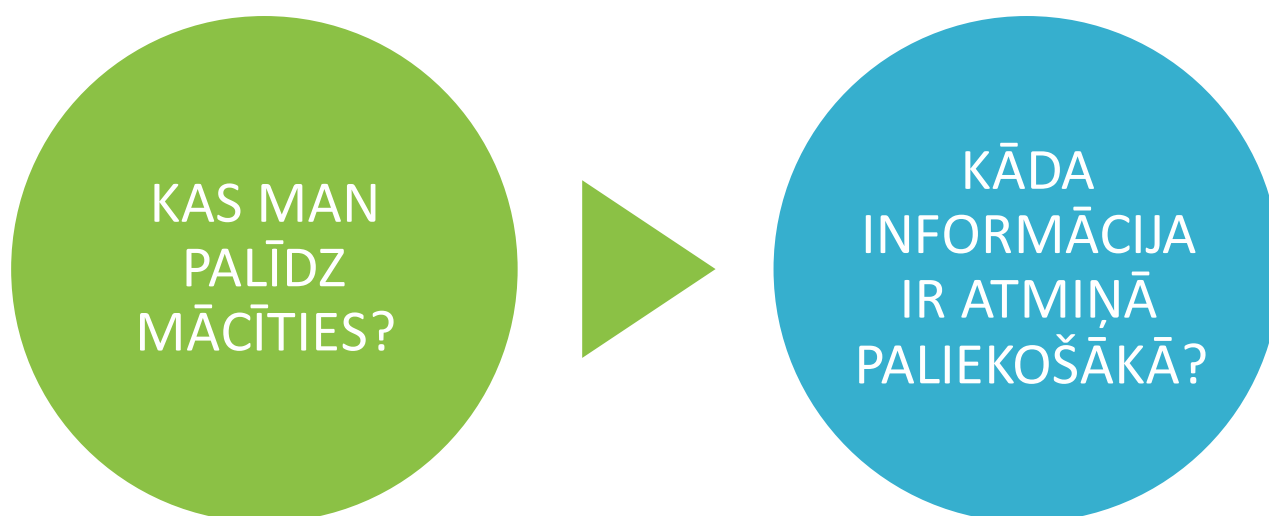
Klase: 8. klase

Sasniedzamais rezultāts: Rada mācību videomateriālu ar iekļautu animāciju par kādu no latviešu godiem: krustabas vai vedības.

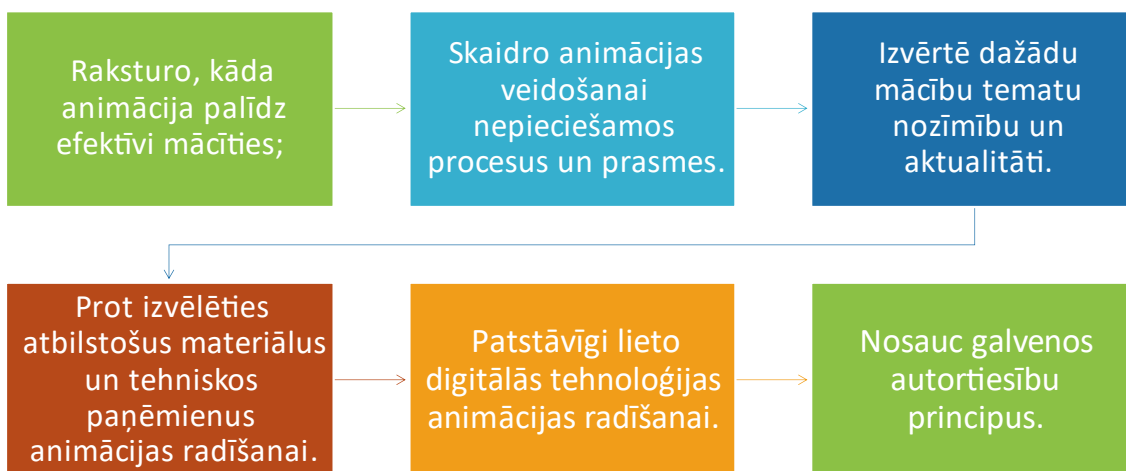
Stundas daļa	Skolotāja darbība	Skolēna darbība
Aktualizācija	<ol style="list-style-type: none">1) Veido diskusiju par to, kas mums palīdz mācīties un kāda informācija ir prātā paliekoša?2) Aicina aplūkot dažādus animācijas un vērtēt tās pēc atbilstošiem kritērijiem.3) Aicina skatīties un analizēt dažādas animācijas tehnikas, grupā izvēlēties piemērotāko savas idejas paušanai. (skatīt pielikumā 2. uzdevums)	<ol style="list-style-type: none">1) Diskutē par dažādām metodēm, kā vieglāk atcerēties informāciju un kā tas palīdz mācībās, dažādās dzīves situācijās.2) Vēro dažādas animācijas un vērtē tās, atbildot uz jautājumiem. (skatīt pielikumā 1. uzdevums). <i>Paralēli Literatūrā tiek iepazīti latviešu godi un grupās veidots scenārijs animācijai ar nosaukumu "Vedības" vai "Krustabas".</i>3) Vēro, piefiksē animāciju veidus un tehniskos paņēmienus. Grupā vērtē, vienojas, kurš animācijas veids būtu piemērotākais idejas realizācijai. (Pamatā tā ir <i>Stop motion</i> jeb Stopkadra animācija).
Apjēgšana	<ol style="list-style-type: none">1) Iepazīstina skolēnus ar darba plāna punktiem, pārrunā veicamos darbus animācijas veidošanā, sniedz vadlīnijas, ieteikumus darba plānošanai. Iedot izdales materiālu. (skatīt pielikumā 3., 4. uzdevums).2) Atbilstoši izstrādātajam darba plānam, piedāvā kritērijus animācijas vērtēšanai.3) Praktiskā darba procesā pieskata, palīdz, piedāvā, iesaka risinājums, virza uz darba plāna sekmīgu īstenošanu. Paslavē to, kas izdevies un piedāvā iespējas uzlabot sniegumu.	<ol style="list-style-type: none">1) Grupā plāno veicamo darbu secību, pienākumu sadalījumu un nepieciešamos materiālus, resursus animācijas veidošanai. <i>Paralēli datorikā gūst priekšstatu par tehnoloģiju iespējām video montēšanā un pēcstrādē.</i>2) Pārrunā, iesaka labojumus, akceptē animācijas vērtēšanas kritērijus.3) Atbilstoši izstrādātajam darba plānam, ievērojot skolotājas ieteikumus (skatīt pielikumā 4. uzdevums) zīmē, veido tēlus un fonus atbilstoši scenārijam. Veido un fotografē kadrus "Stopmotion Studio" lietotnē;

	<p>4) Vairākkārt atgādina darba iesniegšanas termiņu, lai darbi netiktu iesniegti novēloti.</p> <p>5) Aicina izvērtēt savu animāciju pēc izvirzītajiem kritērijiem, pirms to iesniedz.</p>	<p>4) Meklē risinājumus animācijas/video pēcapstrādē (titru pievienošana, skaņu efekti, mūzika)</p> <p>5) Pārskata darba plānu un vērtēšanas kritērijus. Grupā Izvērtē paveikto un spriež, kā padarīt sniegumu vēl labāku, vēstījumu saprotamāku, uzskatāmāku.</p> <p>6) Veic video montāžu un pēcapstrādi, atbilstoši datorikā izvirzītajiem nosacījumiem.</p>
<p>Refleksija, nostiprināšana</p>	<p>1) Veido darbu skates stundu, lai noskatītos visas animācijas. Aicina skolēnus skatīties un individuāli vērtēt klases biedru animācijas, aizpildot darba lapu ar kritēriju tabulu (<i>skatīt pielikumā</i>)</p> <p>2) Sniedz AS par katru darbu, akcentē atsauču lietošanu, autortiesību un intelektuālā īpašuma nozīmi.</p>	<p>1) Gatavās animācijas iesniedz Vizuālās mākslas, Literatūras un Datorikas skolotājiem (<i>visērtāk ir Ms Teams, jo vienu uzdevumu redz visi skolotāji</i>).</p> <p>2) Skatās un vērtē savu, kā arī citu klases biedru animācijas, aizpildot tabulu darba lapā.</p> <p>3) Sniedz AS, daloties pārdomās par to, kas bija, nebija interesanti, ko labprāt darītu citādi.</p>

PIELIKUMI



Sasniedzamie rezultāti:



1. Uzdevums. Vēro mācību animācijas un konstatē

1. Vai ir formulēts būtisks, izaicinošs jautājums (lai ir saprotams kāda jēga mācīties)?
2. Vai pasniegtā informācija ir precīza, saprotama?
3. Vai ir radīta pievilcīga forma (lai ir interesanti, jautri skatīties)?

SECINI:Ko animācijā var parādīt labāk nekā video sižetā vai prezentācijā?

1. <https://rb.gy/xqnz0z>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Heo7tyupmy0>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=g96z1P3z5yU&list=PLJicmE8fK0EhVa0WT8BnaTjdsuQrk2Jro>
4. https://www.youtube.com/watch?v=BiSYoeqb_VY
5. <https://www.youtube.com/watch?v=yuLPKdDQel4>

2. uzdevums. Animācijas tehnikas

Vēro un pieraksti animācijas veidus, tehnisko paņēmienus!

Vērojot video, padomā, kā tu ar šo paņēmieni varētu izteikt savu vēstījumu.

1. **Zīmētā animācija**: katrs kadrs ir atsevišķs zīmējums.

<https://www.filmas.lv/movie/3973/#>

2. **Stopkadra (stop-motion) animācija**. Kadra kompozīcija tiek veidota, fotografējot fiziskus objektus: lelles, plastilīna figūriņas vai divdimensionālus, no kartona izgrieztus apveidus.

<https://www.youtube.com/watch?v=XkJ8hWTreCE>

<https://www.youtube.com/watch?v=8uOcBlJlQco>

<https://www.youtube.com/watch?v=rTYAZulxGsg>

<https://www.youtube.com/watch?v=-9mOqEXVlc4>

3. **Datoranimācija.** Kadrs tiek zīmēts un kustības veidotas datorprogrammā.



3. uzdevums. Darbības plānošana

- Iepazīsties ar animācijas radīšanai nepieciešamajām darbībām

Animācija

- Ideja: ko ir svarīgi pateikt.
- Scenārijs: laiks, vieta, personāži, darbības, notikumu secība, runāti un rak- stīti teksti.
- Vizuālais tēls: objekti, fons, apgaismojums zīmējot, veidojot kolāžu vai plastilīna figūras.
- Animēšana: kadra kompozīcijas izveide un fiksēšana fotogrāfijās.
- Montāža: kadru savietošana filmā.
- Filmas apskaņošana: mūzika, runāts teksts, skaņu efektu radīšana un ierakstīšana.
- Titru izveide.

- Vienojieties ar grupas biedru, kurš ko darīs un kāds būs laika plānojums, kuras darbības var veikt paralēli, kuras – vienu pēc otras.
- Pierakstiet plānu un katra pienākumus.
- Grupā pārrunājiet, kādi materiāli un programmatūra ir nepieciešami katrai darbībai, kuri no tiem ir pieejami, kuri – jāsigādā.
- Piemēri animācijas veidošanas programmām:
 - <https://www.animaker.com/>
 - www.gifmaker.me
 - www.picasion.com
 - www.makeagif.com
 - www.imgflip.com
 - www.memecenter.com
 - www.ezgif.com
 - www.fluxtime.com
 - <http://www.aniboom.com>
 - <http://www.benettonplay.com>
 - www.photosynth.com

4. uzdevums. Animācijas veidošana

- **Scenārija rakstīšana.** Vienojieties par norises vietu, dalībniekiem vai objektiem, to kustību – pārvietošanos, sastapšanos, darbību secību – ievads, galvenā darbība, kulminācija, nobeigums.
- **Tehnikas izvēle.** Ieskaties mācību līdzeklī (prezentācijā). Tur atradīsi dažādu animācijas veidu raksturojumu un saites uz dažādiem mācību animācijas video). Vienojieties, kādā tehnikā būs jūsu animācija – zīmēsiet ar roku vai datorā vai veidosiet stopkadra animāciju (plastilīns, kolāža), kāds būs fons – zīmēta pamatne vai 3D.
- **Vizuālais tēls.** Vienojieties, kāds būs animācijas vizuālais tēls: krāsu salikums – melnbalts, krāsains, kontrastains u. c.; formas – kompaktas, noapaļotas, mīlīgas, rotaļīgas, ģeometriskas, vienkāršotas u. c.; kā kustīgie tēli izcelsies uz fona; vai pievienosiet shēmas, bultas, norādes, tekstu. Radiet animācijas tēlus un fonus izvēlētajā tehnikā.
- **Animēšana un montāža.** Kadru zīmēšana, izkārtošana, fotografēšana, savietošana datorprogrammā atkarībā no izvēlētajā animācijas veida (12–24 kadri sekundē).
- **Apskaņošana.** Ierunājiet tekstus, ja nepieciešams, piemeklējiet mūziku un skaņu efektus un pievienojiet to animācijai atbilstošā vietā.
- **Titri.** Uzrakstiet un pievienojiet animācijas nosaukumu, autorus, atsauces un citu nepieciešamo informāciju.
- **Izpildiet visas autortiesību normas:**

- **Autortiesības** – tiesību normu kopums, kas regulē attiecības starp zinātnes, mākslas, literatūras vai cita veida intelektuāla darba autoru un citu personu vai organizāciju par darba radīšanu un izmantošanu.
- Autortiesības (Copyright) ir Starptautiskajā Ženēvas autortiesību konvencijā (*Universal Copyright Convention – UCC*) 1952. gadā noteikts autora tiesiskais stāvoklis, kas nosaka sevišķas tiesības publicēt, reproducēt un izplatīt literatūru, muzikālu, mākslas u. tml. darbu.
- Kopējot kādu attēlu vai tekstu, ir jānorāda autora vārds, uzvārds, avots, no kura iegūta informācija: grāmata (izdošanas gads, izdevējs) vai tīmekļa vietne (autors, ievietošanas datums, skatījuma datums un saite/URL).

Animācija

KRITĒRIJS	IZCILI	LABI	VĒL JĀPIESTRĀ DĀ	PUNKTI (MAKS.)
Raksturoju kvalitatīvu mācību animāciju un iemācījos atšķirt tehnikas (pieraksti).				3
Izvirzīju mērķus, plānoju darbības, sekoju plānam, izvērtēju nepieciešamās prasmes un resursus (darba plāns)				3
<u>Veidoju animāciju:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Atbilstoši tēmai Literatūras stundās izveidoju scenāriju; • Tā ir saprotama, saistoša. <u>Ir izpildīti visi darba plāna posmi:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Animēšana ✓ Montāža ✓ Apskaņošana ✓ Titru izveide 				3
levēroju autortiesības un veidoju atsauces.				3
Sadarbojos ar klasesbiedru animācijas plānošanā, veidošanā un prezentēšanā.				3
Izvērtēju radītās animācijas nozīmību kāda mācību jautājuma izskaidrošanā.				3
Esmu gandarīts/-a par sava radošā darba rezultātu.				
			Kopā:	30 p



Vēro klases biedru animācijas un aizpildi tabulu, katru kritēriju novērtējot ar punktiem:

Animācijas autors	Animācijas nosaukums, sižets atbilst tēmai "godi" (1-3p)	Tēli un fons ir izveidoti rūpīgi, atbilstosi izvēlētajam tekstam. (1-3p)	Vēstījums ir skaidri saprotams – teksts pasniegts vizuāli vai audiāli ierunāts. (1-3p)	Šī animācija ir pamācoša, to varētu izmantot kā mācību materiālu.(1-3p)	Animācijā ievietotas atsauces, tā noformēta, ievērojot autortiesību principus.(1-3p)