

Bauskas Valsts ģimnāzija. Iveta Slavīte - SLA 9.klases dizaina izstrādājuma vērtēšana.

Kritēriji	1.līmenis Iesācējs	2.līmenis Darītājs	3.līmenis Lietpratējs	4.līmenis Eksperts
1.Krāsu saskaņa 4p.	Krāsu salikums izvēlēts ar skolotājas palīdzību. 0 – 1	Krāsu salikums izvēlēts patstāvīgi, bet ar citu palīdzību veidots atbilstoši iecerei. 2	Krāsu salikums izvēlēts saskaņots, bet nelielas korekcijas no skolotājas. 3	Krāsu salikums izvēlēts pilnīgi patstāvīgi un precīzi atbilst darba iecerei. 4
2.Darba skice un kompozīcija 4p.	Darba skice un kompozīcija izstrādātas pavirši, nekvalitatīvi tikai ar parasto zīmuli. 0 – 1	Darba skice un kompozīcija izstrādāta patstāvīgi, bet ar citu palīdzību. 2	Darba skice un kompozīcija izstrādāta labi, bet ar nelielām korekcijām no skolotājas puses. 3	Skice un kompozīcija izstrādātas precīzi, rūpīgi un patstāvīgi atbilstoši izvēlētajai darba iecerei. 4
3.Izmantotie materiāli 4p.	Materiāli izvēlēti ar skolotājas ieteikumu. Lieto izšķērdīgi, nepārdomāti, neracionāli. 0 – 1	Materiālus izvēlas patstāvīgi, bet nepieciešama palīdzība to salikšanā un sakombinēšanā. Materiāli izmantoti daļēji racionāli. 2	Patstāvīgi izvēlas savstarpēji saderīgus zināmus materiālus un prot racionāli izmantot. 3	Patstāvīgi izvēlas gan zināmus, gan oriģinālus un netradicionālus materiālus, kuri precīzi atbilst izvēlētajam darbam. Materiālus izmanto racionāli un ekonomiski. 4
4.Dažādu rokdarbu tehniku pielietošana darbā 4p.	Darbs izpildīts tikai vienā tekstildarbu tehnikā. 1	Darbs izpildīts pamatā vienā tekstildarbu tehnikā ar nelielu otras tehnikas pielietojumu. 2	Darbs izpildīts 2 dažādās tekstildarbu tehnikās. 3	Darbs izpildīts vairāk nekā 2 tekstildarbu tehnikās, kuras savstarpēji sader, papildina cita citu un veido vienotu darba kompozīciju. 4
5.Darba kvalitāte 8p.	Darbs izstrādāts pavirši, nerūpīgi, nav nostiprināti un nogriezti diegu gali, darbs nav nogludināts. Darbs netīrs. Nav ievērota darba izpildes tehnoloģija. Darbā ir redzami defekti. Elementi un detaļas nav kārtīgi piestiprināti, var nokrist. 0 – 2	Darbs izstrādāts rūpīgi, bet novērojamas paviršas detaļas, nav nogriezti visi diegu gali, darbs izgludināts daļēji. Darbs ir tīrs, bet vietām vērojami netīri laukumi. Vietām nav ievērota darba izpildes tehnoloģija. Darbā ir redzami minimāli defekti. Elementi un detaļas piestiprināti daļēji. 3 – 4	Darbs izstrādāts rūpīgi, palicis kāds nenogriezts diegu gals, nav izgludināta kāda darba detaļa. Darbs ir tīrs. Darba izpildes tehnoloģija ir pareiza un secīga. Darbā nav defektu. Elementi un detaļas piestiprināti labi. 5 – 6	Darbs izstrādāts rūpīgi, nostiprināti, nogriezti diegu gali, viss darbs ir izgludināts. Darbs ir tīrs. Darba izpildes tehnoloģija ir pareiza un kvalitatīvi izpildīta. Darbā nav defektu. Elementi un detaļas piestiprināti precīzi, atbilstoši darba tehnoloģijai. 7 – 8
6.Darba sarežģītības pakāpe/ oriģinalitāte/ praktiskais pielietojums 6p.	Darbs nesarežģīts, vienkāršs. Darbs nav oriģināls – veidots pēc gatava materiāla idejas. Darbam nav praktiskā pielietojuma. 0 – 1	Darbs vienkāršs, bet papildināts ar dažām sarežģītām detaļām. Darba ideja daļēji oriģināla – veidots pēc gatava materiāla idejas ar nelieliem saviem papildinājumiem. Darbam ir daļējs praktiskais pielietojums. 2 – 3	Darbs daļēji sarežģīts, izpilde prasa iemaņas un zināšanas tehniku izpildē. Darba ideja oriģināla – ņemts no gatava materiāla idejas, bet daļēji pārveidots un papildināts. Darbam ir praktisks pielietojums. 4 – 5	Darba izpilde un tehniku pielietojums sarežģīts, prasa papildus zināšanas darba izgatavošanā. Darba ideja oriģināla – ideja ir kā iedvesmas avots, lai radītu savu radošu, oriģinālu darba ideju. Darbam ir praktisks pielietojums. 6