



# Praktisku paņēmienu komplekss skolēna radošuma sekmēšanai mūzikas stundās

Marina Lazdiņa  
Zane Bluša

|    | Darbības veids                             | Vecumposms | Tēma/Pieturpunkti                                                                                                                                                                | Prakstiskā darbošanās                                                              | Ilgums |
|----|--------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1. | Multfilmas<br>ieskaņošana/skaņu<br>gleznas | 6.kl.      | 6.2. Tēli mūzikā<br>➤ Skaņu gleznas (1.-6.kl.)<br>➤ Multfilmas ieskaņošana                                                                                                       | ➤ Instrumenti/skaņu rīki<br>➤ Video “Catepillar shoes”<br>➤ Attēls “skaņu gleznai” | 5min   |
| 2. | Kanons                                     | 8.kl.      | 8.1. Kanonu daudzveidība<br>➤ Iepazīst kanona veidus<br>➤ Prakstiska darbošanās<br>➤ Apvieno divas no 3 komponentēm (melodijas, ritma, kustību kanons)                           | ➤ Row your boat(kustību)                                                           | 5 min  |
| 3. | Repa<br>priekšnesums                       | 7.kl.      | 7.3. Teksta nozīme mūzikas satura atklāsmē<br>➤ Repa priekšnesums/bītboksa elementi                                                                                              | ➤ Dzejolis<br>➤ Rap beat                                                           | 10 min |
| 4. | Sitamcaurules                              | 2.-9.kl.   | Skeletu deja<br>Skeleton Dance - Boomwhackers<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-aOR81LF0Y&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=H-aOR81LF0Y&amp;t=1s</a>         | ➤ sitamcaurules                                                                    | 5min   |
| 5. | Ritma orķestris                            | 1.-9.kl.   | Turku maršs<br>Alla Turka - Home edition - Percussion<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ebeCOo6XQU&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=1ebeCOo6XQU&amp;t=8s</a> | ➤ Instrumenti, skaņu rīki                                                          | 5min   |
| 6. | Muzikāla spēle                             | 6.kl.      | Grupu darbs/spēles veidošana                                                                                                                                                     | ➤ Gatavo spēli,izspēlē ar<br>pārējiem klasesbiedriem                               | 5min   |

# 6.klase

## 6.2. “Tēli mūzikā” (6 mācību stundas)

1. Apskatām dažādus piemērus, video, kā tiek ieskaņotas filmas, multfilmas.
2. Skatāmies, analizējam multilmu "Simtkājiša kurpes" (*“Catepillar shoes”*).
3. Skaņu gleznas (var imantot arī pirmsskolā un sākumskolā)
4. Gatavošanās "skaņu gleznai" vai multfilmas ieskaņošanai (*būs vērtējums ballēs*)
5. Gatavojam priekšnesumu nākamajai stundai (*skolēniem zināmi kritēriji*)

*Katra grupa iestudē savu priekšnesumu (vai nu izvēlēto multfilmas gragmentu vai skaņu gleznu) - rūpīgi piemeklē skaņu rīkus/skaņus katram atrastajam tēlam, veido secīgu "ieskaņošanu".*

6. Pa grupām sagatavoto priekšnesumu demonstrējums klases priekšā –

*atdzīvinot gleznu vai ieskaņojot multiplikācijas filmiņu. Izmanto netradicionālos skaņu rīkus un daudzveidīgus mūzikas izteiksmes līdzekļus.*

**7.-9.klase**

## **Vērtējums ballēs**

- 1) balstoties uz teorētiskajām zināšanām**
- 2) praktiskais darbs grupās**
- 3) radošais darbs**

# 8.klase

## 8.1. Kanonu daudzveidība (6 mācību stundas)

**1. Iepazīst dažādus kanona veidus, zina to atšķirīgās iezīmes.**

*Klausās atbilstošus skaņdarbus un dzied jau zināmu kanonu "Brāli, Jēkab!".*

**2. Apgūst kanonu, "Row, row, row your boat".** <https://www.youtube.com/watch?v=JttHbA6MDbl>

**Atkārto ritma grupas, izveido savu ritma kanonu, izpilda to grupās. Improvizē un pilda dažāda veida kustību kanonu. Izpilda dažādus vingrinājumus ritma izjūtas attīstīšanai.**

**3. Tempometroritms.** *Atceras, kas ir ritms, temps, metrs un pulss. Attīsta ritma izjūtu pildot dažādus vingrinājumus. Veido kritērijus - kādam ir jābūt pilnvērtīgam priekšnesumam.*

**4. Kanona veidi. Praktiska darbošanās**-apvieno kopā divus no 3 elementiem, izpildot kanonu (ritms, melodija, kustība).

**5. Pa grupām prezentē sagatavotu kanonu** (pēc noteiktiem kritērijiem)

**6. Kanona, ritma un kustības tēmu noslēdzot - izpilda dažādus ritma izjūtas nostiprinošos vingrinājumus.**

# Kritēriji kanona veidošanai

## Uzdevums

- Pa grupām jābūt sagatavotam priekšnesumam **kanona formā**.
- Stundā prezentēsim sagatavoto priekšnesumu, būs vērtējums ballēs.

## Kritēriji

- Tempometroritma ievērošana (*kas ir tempometroritms – skatīt savos pierakstos*)
- Priekšnesumā ievērots kanons un izmantoti divi no trim komponentiem (melodija, ritms, kustība)
- Grupu sadarbība, saliedētība (*strādājat kā komanda; sadalīti pienākumi, uzdevumi; neizrāda, ja kas nojūk*)
- Pārlicinošs izpildījums, pozitīva attieksme
- Cieņpilna attieksme (*uzvedība māc.stundā – skatoties, klausoties priekšnesumus, kā arī savas uzstāšanās laikā*)

## Atceries!

- Priekšnesumu veidojiet tā lai pašiem ir interesanti un aizraujoši, esiet radoši! 😊
- Droši nāc, jautā pēc palīdzības, padoma, ja nepieciešams!

## 7.klase

### 7.3. Teksta nozīme mūzikas satura atklāsmē (6 mācību stundas)

#### 1. Teksta nozīme mūzikas satura atklāsmē. Uzzina kas ir hiphops, reps, beatbox.

Saprot, ka dziesmā tekstam ir ļoti liela nozīme, izpildām vairākas repa dziesmas.

#### 2. Apgūst beatbox pamatlīdus, praktizējas un improvizē.

*Pēc kritērijiem! MD Jābūt līdzīgam uzrakstītam repa tekstam, jābūt atrastam atbilstošam instrumentālam pavadījumam.*

*Stunda būs kā ģenerālmēģinājums koncertstundai.*

*Repa "bīta" pavadījums (paraugam) --> <https://www.youtube.com/watch?v=vjWwR5FGj1k>*

*Beatbox apguve (paraugam) <https://www.youtube.com/watch?v=D3-UfEuHqcg>*

#### 3./4. Strādājam ar jau izveidotajiem repa tekstiem, piemeklējam piemērotu piedziedājumu.

#### 5./6. Repa priekšnesums

# Kritēriji repa priekšnesumam

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tekstam ir pamatdoma un atbilstošs nosaukums.                                       | 5p |
| Teksta izrunāšana ritmiskas pulsācijas pavadījumā (rap+beat)                        | 7p |
| Tekstā ir iekļauts piedziedājums (konkrēta teksta daļa kas atkārtojas) vai beatbox. | 3p |
| Priekšnesums ir laicīgi sagatavots un izpildīts pārliedinoši.                       | 3p |
| Cienpilna attieksme stundu laikā.                                                   | 2p |

Kopā: 20 punkti

## **Atceries!**

- Lai būtu vieglāk, tekstu saraksti rindinās, nevis pēc loģikas, bet pēc ritmiskas apstāšanās;
- Teksts + piedziedājums + teksts +piedziedājums;
- Teksts jāzina **no galvas!**
- Lai priekšnesumu klasē varētu izpildīt pārliedinoši, **daudz trenējies!** Izpildi to arī saviem draugiem un vecākiem!

# Noderēs visiem vecumposmiem

## ➤ Sitamcaurules (*boomwhackers*)

### ***Skeleton dance***

<https://www.youtube.com/watch?v=H-aOR81LF0Y&t=1s>

## ➤ Ritma orķestris

### ***Alla Turka - Home edition - Percussion***

<https://www.youtube.com/watch?v=1ebeCOo6XQU&t=8s>

# 6.klase Mūzika un SPĒLES

Grupā darbojas 2 bērni.

Vērtēšanas kritēriji:

1.Spēles kvalitāte

(noformējums=dizains, rūpīgums, pareizrakstība, spēles atbilstība vecumam – 6.klasei) **6 punkti**

2.Prezentēšanas prasmes

(skaidri zināmi noteikumi, zina kādam mērķim spēle domāta, spēj atbildēt uz jautājumiem) **6 punkti**

3.Cieņpilna attieksme **2 punkti**

4. Originalitāte **2 punkti**



Paldies  
par uzmanību!

Lai radošām idejām  
piepildīts jaunais  
mācību gads!