

*Mācību priekšmets TEĀTRA MĀKSLA, 7. klase***Mācību priekšmeta pedagogs:** Sanita Anspoka**Laiks** (stundas/nodarbības ilgums): 60-80 min**Tēma:** Ievadstunda. Kas ir teātris?/ Novērojums**Mērķis:** Sadarbībā ar klases biedriem un skolotāju noskaidrot, kas ir mācību priekšmets teātra māksla, un uzzināt, kāds ir pirmais solis, kas jāapgūst, lai kļūtu par izcilu aktieri.**Stundas sasniedzamais rezultāts:**

Izpratīs, ka teātris ir mākslas forma, kurā ar aktierspēles palīdzību tiek izstāstīts stāsts. Noskaidros, kādām prasmēm ir jāpieņem labam aktierim.

Secinās, kas ir novērojums teātra mākslā.

Sasniedzamais rezultāts no standarta: Izmanto dažādu mākslas veidu (literatūra, vizuālā un audiovizuālā māksla, mūzika, teātris) iespējas savu emociju, vērtību un ideju paušanai. Iejūtas lomā, darbojas tēlā, sadarbojas tēla ietvaros ar citu tēlu. Risina problēmas un konfliktus skatuviskā darbībā tēla ietvaros. Izsaka viedokli par gūto pieredzi un raksturo emocijas.**Izmantotā literatūra un informācijas avoti:**

D. Kasado Metodiskais līdzeklis skolotājam “Skolēna pašizpazūme teātra mākslā”.Zvaigzne ABC, 2018., 7.-9.lpp.

www.padlet.comwww.mentimeter.com

Stundas fāze, laiks	Skolotāja un skolēna darbība	Resursi
Aktualizācija	<p>Lai rosinātu skolēnu aktīvu līdzdalību, skolēni tiek aicināti sasēsties lielā, skatuviskā aplī, kur viens otru labi redz.</p> <p>Skolēni pēc sasveicināšanās ar skolotāju tiek aicināti paņemt planšetes (vai savus mobilos telefonus), ievadīt tajos adresi menti.com, tad ciparu kodu, kas redzams ekrānā, un sniegt savas atbildes “vārdu mākonī”, kurā raksta to, kas skolēniem pašiem saistās ar jēdzienu <i>teātra māksla</i>. Atbilstoši sniegtajām atbildēm tiek izvirzīts kopīgs stundas mērķis:</p> <p><i>Kopā noskaidrot, kas ir mācību priekšmets teātra māksla un uzzināt, kāds ir pirmais solis, kas jāapgūst, lai kļūtu par izcilu aktieri.</i></p> <p>Skolotāja aicina iepazīties iesildīšanās aktivitātē (ja klase ir 1.x satikta; ja klase zināma, tad skolēnu uzdevums ir iesildīties aktīvai darbībai stundā). Skolotāja izstāsta noteikumus- skatuve ir jebkura vieta, kur veidojas priekšnesums, šodien tā ir klase.</p> <p>Skolotāja rosina domāt skolēnus, kas ir tas, ko skolēni, atnākot uz teātri, redz pirmo. Skolēni sauc dažādus jēdzienus līdz nonākam līdz vārdam <i>priekšgars</i>. Kā mēs to varam nodrošināt klasē? Skolēni rada dažādas idejas, piedāvā variantus. Rezultātā vienojamies, ka roku plaukšķināšana pret kājām ir priekšgara atvēršanās, pēc</p>	<p>www.mentimeter.com</p> <p>Ekrāns un projektoris</p> <p>Planšetes vai mobilie telefoni</p>



	<p>kura skolotāja saplaukšķina plaukstas un skolēniem ir uzdevums:</p> <ul style="list-style-type: none">- nosaukt “klases kori” savu vārdu klusā balsī;- nosaukt “klases kori” savu vārdu dusmīgā tonī, iedzīvinot dusmas ar sejas izteiksmē;- nosaukt “klases kori” savu vārdu platā smaidā. <p>Skolotāja aicina izteikties skolēnus, ko viņi attīsta, kādas prasmes pilnveidoja iesildīšanās aktivitātē. Skolēni pamana, ka jānācās iejusties tēlā, jādzird un jāizpilda noteikumi, jādomā, kā saskaņot balsi un sejas izteiksmi, kā arī pauž sajūtas, ar kādām emocijām darbojamies uz skatuves.</p>	
Apjēgšana	<p>Skolotāja rosina skolēnus padomāt, ar ko teātris atšķiras:</p> <ul style="list-style-type: none">- no grāmatas lasīšanas;- no filmas skatīšanās? <p>Skolēni dalās savā pieredzē par grāmatu lasīšanu, kino baudīšanu un secina, kādu iespaidu uz viņiem atstāj teātra izrādes, kas ir citādāk, kāpēc to ir svarīgi piedzīvot/ pieredzēt. Skolēni arī sauc dažādus aktierus un aktrises, kurus iepazinuši citās mākslas jomās.</p> <p>Skolotāja aicina veikt aktivitāti- aktierspēle “STOP, SĀC, LEC!”- sāk- nozīmē kustēties pa skatuvi, stop- apstāties, lec- palekties, plaukš- saplaukšķināt rokas u.tml. Sākumā skolēni veic 3 darbības pēc skolotājas signāla. 2. līmenī skolotāja sajauc doto vārdu nosacījumus, piemēram, stop nozīmē iet pa skatuvi, sāk- nozīmē apstāties u.tml. Noteikumi- nedrīkst traucēt otru viņa personīgajā telpā un uzdevums jāveic bez sarunāšanās. Skolēni aktīvi pilda uzdevumu.</p> <p>Visi aplaudē par paveikto, dalās izjūtās par to, kā veicies uzdevuma izpildē, kas sanāca, kas nē, ko darītu citādāk. Pēc aktivitātes skolēni tiek aicināti padomāt par to, kādas prasmes tika pielietotas, kurām ir liela nozīme, lai kvalitatīvi veiktu uzdevumu. Uz lapas ir sagatavota kāda slavena aktiera/ aktrises foto. Skolotāja aicina saukt tās prasmes un īpašības, kas, viņuprāt, tika tikko trenētas, līdz ar to secinām, kurām īpašībām un prasmēm jāpiemīt labam aktierim. Kopīgi tiek aizpildīta darba lapa. Skolēni tiek rosināti uzrakstīt savās aktiera dienasgrāmatās, kuras no prasmēm viņi labprāt attīstītu teātra mākslas nodarbībās. Kopīgi secinām, ka koncentrēšanās, disciplīna un novērojums ir teātra mākslas vieni no būtiskākajiem principiem, kuri mums jāievēro dažādās aktivitātēs mācību stundā.</p> <p>Tā kā noskaidrojām, ka NOVĒROJUMS ir aktiermeistarības pamatā, tad 2. aktivitāte- “Spoguļošanās”- skolēni darbojas pāros- viens ir spogulis, otrs tas, kurš spoguļojas. Skolēnu uzdevums ir domāt par dažāda veida dzīves situācijām/ ikdienas stāstiem, kuru tagad varētu bez sarunāšanās veikt divatā. Augstākais sasniegums skolēnu pāru darbā ir tad, ja pārējie nevar noteikt, kurš spoguļojas, kurš ir spogulis. Pārrunas- ko darījām? Kā darījām? Kāpēc darījām? Skolēni secina, ka ikdienā novērotas situācijas, amizanti</p>	Liela darba lapa, krāsaini flomāsteri.



	<p>atgadījumi attīsta iztēli, rada fantāziju, stāsts nav jāizdomā, tas jau ir pieredzēts un var tikt izmantots praktiskajā darbā ikdienas mācību procesā. Tas ir <u>novērojums</u>.</p>	
Lietošana, refleksija	<p>Stundas noslēgumā skolotāja rosina atcerēties, kāds bija izvirzītās stundas mērķis un sasniedzamie rezultāti. Vai tika sasniegti? Tiek pārrunāts, kurā no aktivitātēm SR parādījās, kā veicās tā izpildē.</p> <p>Lai saņemtu atgriezenisko saiti, skolotāja aicina izmantot www.padlet.com, kurā skolēni katrs individuāli sniedz atbildes ierakstu laukos-</p> <ul style="list-style-type: none">- uzraksti aktivitāti, kura tev izdevās vislabāk, kāpēc?- uzraksti aktivitāti, kurā tev kaut kas neizdevās, kā tev šķiet kāpēc?- Kādas prasmes, tavuprāt, tev izdosies uzlabot vai attīstīt turpmākajās teātra mākslas nodarbībās? <p><u>Mājas darbs:</u></p> <p>Pārdomas- iekārto pierakstu kladi ar nosaukumu "Aktiera/ Aktrises dienasgrāmata", tajā uzraksti, kas, tavuprāt, ir teātris, kāpēc mēs cenšamies kļūt par labākiem aktieriem? Kā tev tas varētu palīdzēt citos mācību priekšmetos un dzīvē? Atceries, ko darījām stundā, secini, kā tev izdevās/ neizdevās iesaistīties vai izpildīt norādījumus. Līdz nākamajai nodarbībai novēro cilvēkus sev apkārt- ģimeni, draugus, svešiniekus. Izvēlies 1 interesantu cilvēku un uzraksti par viņu 3 aprakstošus teikumus.</p> <p>Skolotāja pasakās par stundas darbu un uz atvadām katrs skolēns izvēlas vienu konfekti un pasaka teikumu par šīs dienas stundu atbilstoši konfektes krāsai:</p> <ul style="list-style-type: none">• SARKANS – MANS ŠĪS DIENAS IEGUVUMS ir...;• ORANŽS – ŠODIEN STUNDĀ PAMANĪJU, KA...;• DZELTENS – MAN ŠODIEN RADĀS PĀRDOMAS PAR...;• ZALŠ – GRIBĒTU PAJAUTĀT VAI PASTĀSTĪT...;• VIOLETES– MAN TEĀTRA MĀKSLA IR...	<p>www.padlet.com Planšetes vai mobilie telefoni</p>



SARKANS – MANS ŠĪS DIENAS IEGUVUMS ir...

*labi pavadīts laiks, *labs noskaņojums, *aktīva dalība uzdevumos;

• **ORANŽS** – ŠODIEN STUNDĀ PAMANĪJU, KA...

*uzmanīgi jāklausa skolotājas norādēs, lai izpildītu uzdevumu; *ir grūti izkāpt no savas komforta zonas, bet, kad izdara, tad ļoti patīk; *teātra māksla man ļoti patīk; *dažas letas neizdarīju pareizi, bet centos;

• **DZELTENS** – MAN ŠODIEN RADĀS PĀRDOMAS PAR...

*nākamo stundu, ko interesantu darīsim; *teātra mākslu, jo pirms tam neko nezināju;

• **ZALŠ** – GRIBĒTU PAJAUTĀT VAI PASTĀSTĪT...

*ko darīsim nākamajā stundā; *ka man ļoti patika spoguļoties ar savu klasesbiedru;

VIOLETS– MAN TEĀTRA MĀKSLA IR *liels jaunus, *jauns mācību priekšmets, *iespēja jautri pavadīt laiku.